

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – МАЛЕЕВСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

141620, Московская обл., г.о. Клин, д. Малеевка, ул.Центральная усадьба, д.16

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МОУ-МАЛЕЕВСКАЯ СОШ  
(дошкольное отделение «ВЕТЕРОК»)  
Протокол № 1  
«01» сентября 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор – МОУ-МАЛЕЕВСКАЯ СОШ



Т.А. Журавлева

Приказ № 57-1 от 01.09.2021г.

Рабочая программа  
дополнительного образования детей старшего дошкольного  
возраста

**«Умелые ручки»**

Рабочая программа рассчитана на детей 5 – 7 лет

Срок реализации – 2 года

Автор рабочей программы – Дронова Н.Н.

Московская область  
г.о. Клин, пос. Нарынка  
2021 год

## Пояснительная записка.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Мозаичная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли. Бумажная филигрань -

старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название —квиллинг. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Знакомство с оригами – пер. с японского «сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Программа построена —от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

**Актуальность** созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Педагогическая целесообразность.** Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

### **Практическая значимость**

В рабочей программе определены направления, которые учитывают требования ФГОС ДО

- гуманизация воспитательного процесса;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

В план мероприятий рабочей программы включен разнообразный познавательный и развивающий материал по развитию пространственной ориентации; занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей. Полученные знания способствуют обострению наблюдательности, восприятия; воображения, а значит, благотворно влияют на умственное развитие дошкольников.

Учитывая особенности нервно-психического развития детей дошкольного возраста, их большую эмоциональность и впечатлительность на занятиях кружка используется художественная литература, загадки, игры. Вызвать у дошкольников интерес помогают проблемные ситуации, вопросы, игровые задания. Дети учатся самостоятельно анализировать поделки, высказываться о работе товарища, давать советы друг другу, делиться своим мнением, как бы построил он сам. Причем очень важно учить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей, тактично, справедливо говорить о недостатках, и, конечно, не обижаться на критику. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки.

### **Основная цель:**

- развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через бумагопластику
- воспитание интереса к ручному труду и уважения к труду взрослых.

### **Основные задачи:**

#### *Образовательные:*

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики и оригами.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

### *Развивающие:*

- Развивать творческие способности дошкольников.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

### *Воспитательные:*

- Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и оригами.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

## **Принципы реализации программы**

- воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- последовательность и системность обучения;
- принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;
- принцип доступности;
- принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
- принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- принцип динамичности;
- принцип результативности и стимулирования.

## **Обмен опытом с родителями и коллегами**

Родительские собрания, оформление информационных стендов, проведение докладов и консультаций для воспитателей.

## **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- овладение основными приемами в технике «бумагопластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.
- освоение навыков работы с клеем,
- развитие мелкой моторики рук, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются
- способствование организации досуга детей.

• совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, коллективе; выявление одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

**Возрастная направленность:** дети дошкольного возраста (5 - 7 лет).

**Количество детей, по программе «Умелые ручки»** - 13 чел.

**Формы и режим образовательной деятельности:** занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность для детей 5 - 6 лет – 25 минут, для детей 6 – 7 лет - 30 минут.

**Форма организации детей:** групповая

### **Содержание**

Перспективный план рабочей программы «Умелые ручки» рассчитан на детей 5 – 7 лет. Срок её реализации 2 года.

Задания построены с учетом постоянной смены деятельности, насыщены игровыми приемами и прочими занимательными моментами, поэтому исключают переутомление детей.

В ходе образовательной деятельности дети становятся творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Работая над поделкой, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных моделирующих задач ребенок расширял кругозор: сказки, животные, птицы, космос.

### **Техническое оснащение занятий:**

Для занятий в кружке необходимо иметь: цветную бумагу, гофрированный картон; картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), бумажные полоски шириной 5-7 мм, стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

### **Диагностика:**

- Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость;
- Владеет навыками работы с ножницами;
- Проявляет интерес к практической деятельности;
- Владеет различными приёмами работы;
- Самостоятельно выполняет последовательность работы.

**Учебно-тематический план кружка «Умелые ручки»  
(старшая группа)**

№	Тема	Общее количество во часов	в том числе на	
			теоретич. занятия	практич. занятия
1.	<b>Объемная аппликация</b> Продолжить знакомство детей с техникой: объемная аппликация. Учить заполнять контурное изображение цветными бумажными комочками.	3	1	2
2.	<b>Рваная бумага</b> Познакомить с новым методом работы с бумагой: отрывать от большого листа бумаги небольшие по величине кусочки и наклеивать их на контурное изображение	3	1	2
3.	<b>Оригами</b> Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Базовые формы оригами. Техника безопасности	5	1	4
4.	<b>Техника «Бумажный комочек»</b> Познакомить ребят с новой техникой: бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.	4	1	3
5.	<b>Вырезаем из бумаги</b> Продолжать учить детей вырезать по трафарету, закреплять умения детей при вырезывании ладошек закруглять уголки. Развивать мелкую моторику глазомер, умение ориентировку на	10	2	8

	плоскости; использовать нетрадиционную технику изготовления поделки - из трафаретов ладошек. Техника безопасности.			
<b>6.</b>	<b>Техника «Квиллинг»</b> Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>7.</b>	<b>Техника «Мятая бумага».</b> Знакомство с техникой «Мятая бумага». Учить детей составлять композицию из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику рук. Техника безопасности.	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>



## Содержание курса (1-й год):

### Тема №1. Техника «Объемная аппликация»

Учить детей катать шарики из красной бумаги, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из бумаги. Учить создавать натюрморт, используя аппликацию из бумажных элементов: обводить готовые силуэты вазы и фруктов простым карандашом, а затем заполнять контурное изображение вазы и фруктов цветными бумажными комочками. **Октябрь** («Божья коровка» - 1-2 неделя; «Ваза с фруктами» - 3-4 неделя)

### Тема №2. Техника «Рваная бумага».

Учить создавать выразительный образ дерева из кусочков цветной бумаги; передавать характерные особенности окраски разных пород деревьев (берёзы, тополя, осины) с помощью цвета. Познакомить с новым методом работы с бумагой: отрывать от большого листа бумаги небольшие по величине кусочки и наклеивать их на контурное изображение дерева. Закреплять умение отрывать от большого листа бумаги небольшие по величине кусочки и наклеивать их на контурное изображение. **Ноябрь** («Осеннее дерево» - 1-2 неделя, коллективная работа «Пингвины на льдине»)

### Тема №3. Техника «Оригами».

Учить детей работать в технике «оригами». Учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия. Учить «читать» схемы. Продолжать учить складывать базовую форму - квадрат, (прямоугольник) пополам, по диагонали, соединять углы, выполнять отвороты; закрепить условное обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство. **Декабрь** («Трусишка зайка беленький» - 1 – 2 неделя, коллективная работа «Новогодняя открытка с Дедом Морозом» - 3-4 неделя)

### Тема №4. Вырезаем из бумаги

Продолжать учить детей вырезать по трафарету, закреплять умения детей при вырезывании ладошек закруглять уголки; развивать мелкую моторику, глазомер, умение ориентировку на плоскости; использовать нетрадиционную технику изготовления поделки - из трафаретов ладошек. Воспитывать в детях интерес к изготовлению поделок из бумаги. Создавать праздничное настроение. Учить симметричному вырезанию листьев, цветов, сложенных вдвое. Повторить правила работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. **Январь** (коллективная работа «Снеговик», «Солнышко» - 3-4 неделя). **Февраль**

(«Открытка для папы» - 1-2 неделя), «Разноцветные ромашки» - 3-4 неделя)

#### **Тема №5. Техника «Квиллинг».**

Закрепление умения накручивать основную форму («таблетка», «свободная спираль», «плотную спираль», «каплю», «стрелу») и из них составлять различные композиции (от простых до более сложных). Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. *Март* («Жираф» - 1-2 неделя, «Ваза с цветами» - 3-4 неделя).

#### **Тема №6. Плоскостной картонаж.**

Закреплять умение детей вырезать части предметов разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение активность, творчество. *Апрель* («Полет в космос» - 1-2 неделя, «Павлин» - 3-4 неделя).

#### **Тема №7. Техника «Мятая бумага».**

Учить детей составлять гусеницу из бумажных шариков. Учить детей составлять букет из бумажных шариков и составлять композицию. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. *Май* («Гусеница» - 1-2 неделя, «Весенние цветы» - 3-4 неделя»)

**Учебно-тематический план кружка «Умелые ручки»  
(подготовительная группа)**

№	Тема	Общее количес т во часов	в том числе на	
			теоретич. занятия	практич. занятия
1.	<b>Оригами</b> Продолжать учить детей работать в технике «оригами»: складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях.	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
2.	<b>Квиллинг</b> Продолжать учить детей создавать поделки в технике - квиллинг. Повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. Техника безопасности.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
3.	<b>Объемная аппликация</b> Продолжать учить детей работать в технике – объемная аппликация Познакомить с новым способом работы с бумагой - закручивание круга в конус.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
4.	<b>Вырезаем из бумаги</b> Учить использовать нетрадиционную технику изготовления поделки - из трафаретов ладошек. Воспитывать в детях интерес к изготовлению поделок из бумаги.	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
5.	<b>Техника «Торцевание»</b> Познакомить детей с новым способом аппликации - торцевание. Обучить основным приемам работы. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>28</b>

## Содержание курса (2-й год):

### Тема №1. Оригами

Продолжать учить детей работать в технике «оригами»: складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия. Закреплять умение выполнять поделки в технике «Оригами». **Октябрь** («Лягушка на пруду» - 1-2 неделя), **Ноябрь** («Поздравительная открытка с тюльпанами» - 1-2 неделя), **Январь** (коллективная работа «Птицы на деревьях» - 3-4 неделя)

### Тема №2. Техника «Квиллинг».

Продолжать учить детей создавать поделки в технике «Квиллинг». Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. **Октябрь** («Ветка рябины» - 3-4 неделя), **Декабрь** («Снежинка» - 1-2 неделя), **Февраль** («Открытка для папы» - 1-2 неделя, «Рамочка для мамы» - 3-4 неделя)

### Тема №3. Техника «Объемная аппликация».

Продолжать учить детей скатывать небольшие листы гофрированной бумаги в жгуты и составлять из них цветочные композиции. Познакомить с новым способом работы с бумагой - закручивание круга в конус. Учить точно соблюдать симметрию и пропорции в изготовлении поделки красиво и целесообразно оформлять изделие. Развивать мелкую моторику рук. **Декабрь** («Трусишка зайка беленький» - 1 – 2 неделя, коллективная работа «Новогодняя открытка с Дедом Морозом» - 3-4 неделя)

### Тема №4. Вырезаем из бумаги

Продолжать учить детей вырезать по трафарету, закреплять умения детей при вырезывании ладошек закруглять уголки; развивать мелкую моторику, глазомер, умение ориентировку на плоскости; использовать нетрадиционную технику изготовления поделки - из трафаретов ладошек. Воспитывать в детях интерес к изготовлению поделок из бумаги. Создавать праздничное настроение. Учить симметричному вырезанию листьев, цветов, сложенных вдвое. Повторить правила работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. **Ноябрь** («Букет цветов» - 3-4 неделя). **Декабрь** («Елочка» - 3-4 неделя), **Февраль** («Открытка для папы» - 1-2 неделя), **Март** («Цветущая яблоня» - 1-2 неделя)

### Тема №5. Техника «Торцевание».

Познакомить детей с новым способом аппликации - торцевание. Обучить основным приемам работы. Учить создавать выразительный образ дерева из

кусочков цветной бумаги; передавать характерные особенности окраски деревьев в разное время года с помощью цвета. Учить передавать характерные особенности цветов сирени. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца. **Март** («Чудо-дерево» - - 3-4 неделя), Апрель («Ветка сирени»), **Май** («Солнышко лучистое»).

### Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Изво Оникс, 2010 г.
7. А.Н Малышева., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» – : Ярославль: Академия развития, 2002г.
8. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа» . – М: Из-во «Учитель» Волгоград 2010г.
9. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
10. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл»-2002.
11. Ивлева С. Н. Техника торцевания из бумаги – секреты рукодельниц. Москва, 2010.
12. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
13. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду.– Ярославль: Академия развития, 2011 г.
14. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
15. Черныш И. Удивительная бумага.– М. : АСТ-ПРЕСС, 2000.
16. Интернет- ресурсы.

Прошито и пронумеровано

13 (тринадцать) листов

Директор МОУ-МАЛПЕВСКАЯ

СОШ

*Г.А. Журавлева*  
Г.А. Журавлева

